# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко»

##

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

 приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада «Солнышко» МАДОУ детскому саду

 «Солнышко»

протокол № 1 от «31» августа 2022 г. № 60 от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль «Конструирование»**

**(средняя группа, третий год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчики: Лебедева Н.А.,

воспитатель высшей квалификационной категории

п. Коврово

2022г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов**  | **Страницы** |
| **1. Пояснительная записка****2. Планируемые результаты освоения модуля****3. Содержание модуля****4. Календарно-тематическое планирование****5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности****5.1. Список литературы** | 333455 |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Конструированию» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Солнышко», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, «Интегративная программа по ЛЕГО конструированию», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**Цель:** развитие творческих способностей детей через конструирование из различных материалов.

**Задачи:**

* Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх.

• Развитие воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

• Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

• Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

• Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и

ритма.

• Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе - нестандартным.

• Формировать художественный вкус.

• Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(По интегративной программе по ЛЕГО конструированию)**

**Цель**: развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. Обучение основам конструирования и элементарного программирования.

**Задачи:**

**1.** Развитие умений конструировать различные постройки по схеме, образцу;

2. формирование представления о конструированных объектах: дома, здания, мосты;

3.развитие мышления: овладения обобщенными способами конструирования (достраивание, надстраивание объекта);

4.развитие умений рассказывать о своей постройке;

5.обучение детей обыгрывать постройки;

6.учить детей самостоятельно договариваться друг с другом;

7.активизировать интерес к разнообразной конструкторской деятельности;

8.формировать умения и навыки конструктивной деятельности, развитие технических умений;

9.поощрять желание и развивать умения воплощать в процесс создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе собственной изобретательской деятельности;

10.развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

**2. Планируемые результаты освоения модуля**

**Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

• Строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге;

• составлять изображение предмета из отдельных частей;

• располагать предметы в сюжетной композиции.

• сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки.

• использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;

• преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;

• ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, внутри и пр.).

* строить совместно, не мешая друг другу.

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(По интегративной программе по ЛЕГО конструированию)**

* **-** анализировать конструктивную и графическую модель;
* - создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается;
* - правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);
* - возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
* - обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;
* - преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.
* - изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
* - преобразовывать постройки в соответствии с заданием;
* - анализировать образец постройки;
* - планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
* - создавать постройки по рисунку, схеме;
* - работать коллективно;
* - соотносить конструкцию предмета с его назначением;
* - создавать различные конструкции одного и того же объекта;
* - создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**3. Содержание образовательной деятельности программы**

**3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности; работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг

другу. Конструирование из строительных материалов. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой. Конструирование из деталей конструктора. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по

собственному замыслу. Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывания, выщипывания, сминания бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное силуэтное, модульная аппликация,

свободное сочетание разных техник). Познакомить с ленточным способом вырезывания, показать способ вырезывания из бумаги сложенной несколько раз по диагонали. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметки с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Учить использовать разнообразные материалы, способы деятельности с целью создания выразительного образа.

**3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(По интегративной программе по ЛЕГО конструированию)**

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором LEGO,   на основе которых у них формируются новые.

В возрасте с 4 до 5 лет дети закрепляют навыки работы с различными видами конструкторов. В этом возрасте преимущественная форма работы — это конструирование по замыслу. Педагоги детского сада создали предметно – развивающую среду в группах, где дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Придумывают сюжеты, используют модели из конструктора в игре. В этом возрасте дошкольники учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать. Добавляется  форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом.

***1. Конструирование по образцу****:* заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных  из деталей строительного материла и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе  которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

***2.Конструирование по модели:*** детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками -достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

***3. Конструирование по условиям:*** не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их  решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

***4.Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:*** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

***5.Конструирование по замыслу:*** обладает большими возможностями для развертывания творчества детей  и проявления их самостоятельности-они сами решают,что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные раннее.

***6.Конструирование по теме:*** детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений.

**4. Календарно-тематическое планирование**

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема**  | **Кол-во****часов** |
| **Раздел «Конструирование по образцу»** | **1** |
|  | **Тема: «Грузовые автомобили».** Цели: Упражнять в его конструировании грузовой машины, в анализе образцов, преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали - цилиндре и его свойствах. | 1 |
| **Раздел «Конструирование из природного материала»** | **1** |
|  | **Тема: «Ковер из листьев»****Цели:** Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество | 1 |
| **Раздел «Конструирование по замыслу»** | **1** |
|  | **Конструирование «Кораблик»**. Дать детям представление о разных видах судов. Развивать конструктивные навыки, упражнять в плоскостном моделировании. Продолжать учить различать детали конструктора (кубик, кирпичик, пластина). Развивать желание строить по замыслу. | 1 |
| **Раздел «Конструирование из бросового материала»** | **3** |
|  |  **Тема: «Паучок на паутинке»** Цели: Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию. | 1 |
|  | **Тема: «Игрушки на ёлку»** (по показу) Цели: Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности. | 1 |
|  | **Тема: «Цветок».****Цели:** Учить делать цветок из бумаги, ровно складывая концы бумаги. Учить самостоятельно, выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца. С помощью воспитателя ровно складывать концы бумаги, хорошо поглаживая сгибы. Развивать моторику рук. | 1 |
| **Раздел «Конструирование из природного материала»** | **3** |
|  | **Тема: «Пчелки»** Цели: Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук. | 1 |
|  |  **Тема: «Птичка».** **Цели:** Учить создавать образ птички из шишки, используя пластилин, развивать воображение | 1 |
|  | **Тема: «Ёжик»** (по образцу) Цели: Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми. | 1 |
| **Всего** | **9** |

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(По интегративной программе по ЛЕГО конструированию)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема**  | **Кол-во****часов** |
| **Раздел «Конструирование по образцу»** | **5** |
|  | **Тема: «Башня»** Цели: Закреплять навыки и приёмы построек снизу вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору | 1 |
|  | **Тема: «Красивые рыбки»**Цели: Учить строить морских обитателей | 1 |
|  | **Тема: «Гусёнок»**Цели: Учить строить из конструктора гусёнка | 1 |
|  | **Тема: «Улитка»**Цели: Учить строить улитку. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, мышление, внимание. | 1 |
| **Раздел «Конструирование по образцу по модели»** | **1** |
|  | Тема: «Большие и маленькие пирамидки»Цели: Учить строить разные пирамидки. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить бережно относиться к конструктору | 1 |
| **Раздел «Конструирование по условиям»** | **3** |
|  | **Тема: «Весёлые утята»**Цели: Учить строить утят, используя различные детали | 1 |
| **Раздел «Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам»** |  |
|  | **Тема: «Мостик»**Цели: Учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга | 1 |
|  | **Тема: «Ворота для заборчика»** Цели: Учить строить ворота для заборчика. Аккуратно и крепко скреплять детали LEGO - конструктора «Дупло» | 1 |
| **Раздел «Конструирование по замыслу»** |  |
|  | **Тема: «Конструирование по замыслу»** Цели: Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1 |
| **Всего** | **9** |

**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование  | Имеется в наличии(количество, шт.) |
| **Оборудование**  |
| 1. | Ноутбук DEEL | 1 |
| 2 | Экран IQ Board | 1 |
| 3 | Проектор EPSON | 1 |
| 4 | Музыкальный центр Sony | 1 |
| 5 | Колонки CREATIVE | 1 |
| 6 | Мольберт  | 1 |
| 7 | Доска школьная (2 части) | 1 |
| 8 | Телевизор Nyundai | 1 |
| 9 | Детский планшет | 3 |
| 10 | DVD-проигрователь Sony | 1 |
| 11 | Конструктор "Робототехника" | 5 |
| 12 | Говорящая ручка | 1 |
| **Мебель** |
| 13 | Стул ученический | 27 |
| 14 | Стол ученический | 14 |
| 15 | Стул офисный | 1 |
| 16 | Стол угловой с тумбой | 1 |
| **Средства обеспечения освоения программы****Аудио- и видео - пособия** |
| 25 | «Фантазеры, талантливый дизайнер» | 1 |
| 26 | Обучающие раскраски» Дошкольник. (диск) | 1 |

**5.1. Список литературы**

1. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования от 0 до 7лет. 6 изд., испр. ФГОС. Год издания: 2021
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2018 г.
4. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2018 г.
5. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2019 г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 2019 г.
7. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. –М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно
9. -методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.
10. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и

познавательной деятельности дошкольников.–М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.
Интернет http://www.ruskid.ru/lepka/http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\_tvorchestvo/rabota\_s\_plas
tilinom/tekhnika\_lepki\_iz\_plastilina/29-1-0-2138; http://detskiysad.ru/izo/lepka.html