# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко»

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада «Солнышко» МАДОУ детскому саду

«Солнышко»

протокол № 1 от «31» августа 2022 г. № 60 от «31» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль музыкальная деятельность**

**(подготовительная группа, пятый год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик: Купцова А.А.,

музыкальный руководитель

п. Коврово

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов** | **Страницы** |
| **1. Пояснительная записка**  **2. Планируемые результаты освоения модуля**  2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений  (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой). **3. Содержание модуля**  3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой). **4. Календарно-тематическое планирование**  4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений  (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой). **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности** | 3  3  3  3  5  5  6  7  8  11  14 |

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Музыкальной деятельности» для детей 6-7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Солнышко», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384

**Цель** данной программы – создание условий для приобщения детей 6-5 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

**Задачи:**

***1. В области музыкального восприятия - слушания – интерпретации***

- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторах;

- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;

- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

***2***. ***В области музыкального исполнительства - импровизации – творчества***

- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

- развивать координацию слуха и голоса, формировать певческие навыки;

-продолжать способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, игрового музицирования;

- способствовать освоению элементов ганца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

- развивать умение сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

**2. Планируемые результаты освоения модуля**

**2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

К концу учебного года достигается следующий результат. Ребёнок должен:

**1. Слушание**

- Расширять представления о различных жанрах музыки, в том числе театрально-драматических: опера, оперетта, балет.

- Познакомить детей с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром звучания следующих музыкальных инструментов: симфонического оркестра, оркестра народных инструментов.

- Формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими 2-3 музыкальных образа и передающими их развитие и взаимодействие. Стимулировать способность воспринимать, чувствовать выразительность музыки: смену настроения в музыкальном произведении как в его различных частях, так и в отдельных фразах; чередование чувств, эмоций, интонаций, отражённых в музыке; логику развития образов, особенности их взаимодействия.

- Развивать тонкое музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков на основе музыкально-дидактических упражнений и игр.

**2. Пение**

- Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления, поддерживать интерес к восприятию песен различной тематики.

- Активизировать дифференцированное восприятие песен, обращая внимание ребёнка:

на средства выразительности (динамика, темп, регистр, ритмические особенности, тембр (нежный, звучный, яркий); на форму песни (куплет, припев, вступление, заключение).

- Обогащать восприятие певческой техники (хоровое и сольное, с сопровождением и без него, пение со взрослым и без него).

- Охранять, беречь голос детей.

- Учить основам певческого умения, пению естественным голосом без зажимов, сохранению во время пения правильной осанки, чёткому, ясному пропеванию слов песни, навыку брать дыхание, смену интонации (нежно, грубо), динамической окраски пения.

- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

**3. Песенное творчество**

- Побуждать дошкольников: к сочинению мелодии на заданный литературный текст;

- к импровизации музыки и текста определённого содержания; к импровизации песенных мелодий в ритме польке, вальса, марша.

**4. Музыкально-ритмические движения**

- Продолжать формировать музыкально-двигательные представления.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно пере­ходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Помочь детям в восприятии определённых музыкально-ритмических движений, способов их исполнения: основные движения – ходьба спортивная, ходьба торжественная, ходьба пружинистым шагом, ходьба гусиным шагом, ходьба осторожная на полупальцах, бег лёгкий, острый, бег с высоким подъёмом ног, бег пружинистый, бег широкий, подскоки, галоп боковой в разных направлениях, прыжки на двух;

танцевальные шаги и движения: русский народный танец – простой тройной шаг, простой каблучный шаг, русский переменный шаг, дробный шаг, шаг с притопом, на лёгком беге с захлёстом, тройные дроби, ковырялочка, присядка (мальчики), кружение на припадание, «верёвочка», «ручеёк»; детский бальный танец –лёгкий бег боковым галопом, подскоки, шаги польки, менуэта, полонеза, вальса и наиболее простые движения вышеуказынных танцев, выполняемые выразительно и грациозно; современный детский танец – разнонаправленные движения рук и ног под современную ритмичную музыку, позволяющую детям понять сюжетную танцевальную композицию.

Ориентировка в пространстве:

- перестроение из пар и троек в две-три колонны;

- из двух-трёх колонн в один круг;

- из двух колонн в два круга, а из них в один большой;

- из ходьбы в одну линию в ходьбу по диагонали;

- перестроение из ходьбы друг за другом в движении четвёрками в четыре колонны;

- варианты хороводных композиций – «змейка», «спираль», «воротики»,

- понимание формы танца, последовательности движений, моделирование на бумаге, фланелеграфе.

**5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

- Побуждать: к творческой самореализации в выразительном исполнении фиксированных танцев и постановочных игр; к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах; к импровизации песен; к импровизации переплясоа на народную и современную музыку; к придумыванию новых танцев на задуманную тему.

**6. Игра на детских музыкальных инструментах**

**-** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкаль­ных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

- Продолжать учить детей правильному звукоизвлечению, ритмичной игре на пластинках металлофона (желательно знать их название), игре на электромузыкальных инструментах, а также на новых для них ударных инструментах.

- Формировать способность на детских музыкальных инструментах импровизировать интонации, музыкальные образы природных явлений.

**2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

К концу года дети должны уметь:

- Музыкально-ритмические движения:   развивать навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- Пляски, игры, хороводы:    Развивать  творческую  активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Уметь импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.),  придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Самостоятельно искать способ передачи в движениях

музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**3. Содержание образовательной деятельности программы**

**3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**Слушание**

Расширять представления: о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), о видах народной песни (хороводная, плясовая, колыбельная, игровая), о видах танцев (народная пляска, полька, вальс), о видах маршей (марш игрушек, солдатский марш).

Формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, содержание которых даётся в развитии. Совершенствовать музыкальную память через узнава­ние мелодий. Совершенствовать музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков на основе музыкально-дидактических упражнений и игр: звуковысотных (последовательно взятые звуки интервалов кварты,терции, секунды, примы); ритмических отношений (половинных, четвертных и восьмых длительностей): тембровых отношений (нежный, звучный, яркий) на основе различения звучания струнных (домра, скрипка), духовых (свирель, кларнет), ударно-клавишных (пианино).

Пение

Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления, поддерживать интерес к восприятию песен различной тематики.

Активизировать дифференцированное восприятие песен, обращая внимание ребёнка:

на средства выразительности (динамика, темп, регистр, ритмические особенности, тембр (нежный, звучный, яркий); на форму песни (куплет, припев, вступление, заключение).

Обогащать восприятие певческой техники (хоровое и сольное, с сопровождением и без него, пение со взрослым и без него). Охранять, беречь голос детей. Учить основам певческого умения, пению естественным голосом без зажимов, сохранению во время пения правильной осанки, чёткому, ясному пропеванию слов песни, навыку брать дыхание, смену интонации (нежно,грубо), динамической окраски пения.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество

- Формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым;

- импровизации интонаций просьбы, гнева, вопросно-ответной формы;

- побуждать импровизировать в пении нежные, грубые интонации, характерные для различных персонажей и игровых ситуаций;

- развивать ладовое чувство.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно пере­ходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Помочь детям в восприятии определённых музыкально-ритмических движений, способов их исполнения: основные движения –– ходьба спортивная, ходьба торжественная, ходьба пружинистым шагом, ходьба гусиным шагом, бег с высоким подъёмом ног, бег пружинистый, бег широкий, подскоки, галоп боковой, прыжки на двух;

танцевальные шаги и движения:

– *русский народный танец* – простой хороводный шаг, дробный шаг, шаг с притопом, на лёгком беге с захлёстом, тройные дроби, ковырялочка, присядка (мальчики);

- *детский бальный танец* –лёгкий бег боковым галопом, подскоки, шаг польки, шаг менуэта, выставление ноги вперёд, в сторону, а затем три притопа, различные виды хлопков, притопов, движений с атрибутами;

- *современный детский танец* – повороты корпуса, приставной шаг вправо-влево.

*Ориентировка в пространстве:*

- перестроение из пар и троек в две-три колонны;

- из двух-трёх колонн в один круг;

- из двух колонн в два круга, а из них в один большой;

- из ходьбы в одну линию в ходьбу по диагонали.

Развитие танцевально-игрового творчества

Приобщать к навыкам музыкально-игрового и танцевального творчества, учить импро­визировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях, содействовать осознанному изменению движений в свободной пляске в связи с чередованием контрастных частей музыки.

Обращать внимание на мимику, позу, осанку.

Формировать чувство партнёра в танцевальных импровизациях и свободных плясках.

Учить составлять несложные танцы на предложенную музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкаль­ных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

Продолжать учить детей правильному звукоизвлечению, ритмичной игре на пластинках металлофона (желательно знать их название)

Формировать способность на детских музыкальных инструментах мпровизировать интонации (вопрос, ответ).

Обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, а также слаженному исполнению простых музыкальных пьес.

Педагог показывает ребенку способы пользования полученными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для созда­ния выразительного художественного образа, поскольку эмоциональ­ные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на ис­полнительскую деятельность.

Проводится специально организованная работа не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающая полноценное музыкальное раз­витие дошкольника, поскольку культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступ­ных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Педагог создает ситуации-импровизации в пении, танцах, на му­зыкальных инструментах, содержание которых связано с придумыва­нием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предла­гаемые тексты, отбором и соединением движений в танец, участием нескольких детей в создании небольших оркестровок.

Педагог организует музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, ор­ганизаторами самостоятельных игр.

**3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

1. **Музыкально - ритмические движения**.

Музыкально - ритмические упражнения направлены на то, - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой  произведения;

**2. Развитие чувства ритма. Музицирование.**

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются, дети учатся  самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу.

**3. Пальчиковая гимнастика**.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

**4. Пляски, игры, хороводы.**

Основная цель этого раздела в занятии -дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать

**4. Календарно-тематическое планирование**

**4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

Таблица 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | | **Кол-во часов** | |
|  | **Раздел «Мой детский сад»** | | **4** | |
|  | **Тема: «День Знаний»** «Мы – дружные ребята» С.Разорёнов «Хорошо у нас в саду» В. Герчик  Цели: Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни с соблюдением ритмического рисунка Формировать правильность певческой дикции. | | 1 | |
|  | **Тема: «Семья»** «Папа и мама разговаривают» Е Арсеева. «Что же вы, родители»  Цели : Развивать тембровый слух. Побуждать различать настроение, чувства, эмоции, характер песни, отмечать яркие интонации, учить их сравнивать. | | 1 | |
|  | **Тема: «Урожай»** «Что у осени в корзине» Е.Тиличеева  Цели: Учить петь естественным голосом, без напряжения. | | 1 | |
|  | **Тема: «Наши воспитатели»** «Наша воспитательница» Ф.Филиппенко.  Цели: Формировать способность правильно интонировать мелодию, без напряжения. | | 1 | |
|  | **Раздел «Осень. Перелетные птицы»** | | **4** | |
|  | **Тема: «Осень»** «Осень» П.Чайковский  Цели: Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения | | 1 | |
|  | **Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»**  «Как пошли наши подружки» рус.нар.  Цели: Создавать условия для ознакомления с русской народной музыкой. Развивать певческий голос в объёме квинты. | | 1 | |
|  | **Тема: «Я вырасту здоровым»** «Будь ловким» Н. Ладухин  Цели: Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение. | | 1 | |
|  | **Тема: «Одежда, обувь»** Этюд «Наташа». «Всегда найдётся дело» А.Александров  Цели:Учить передавать в жестах и мимике игровую ситуацию.  Способствовать развитию умений различать характер песни. | | 1 | |
|  | **Раздел «Моя страна - Россия. Государственные символы»** | | **4** | |
|  | **Тема: «Игрушки»** «Танцы кукол» Л.Шостакович «Спите, куклы» Е.Тиличеева  Цель: Формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими 2-3 музыкальных образа и передающими их развитие и взаимодействие.  Обучать в игре на металлофоне на двух пластинках. | | 1 | |
|  | **Тема: «День матери»** «Мамин праздник» Е.Тиличеева.  Цели: Формировать умение петь песню ласково, напевно, соблюдая верно ритмический рисунок. | | 1 | |
|  | **Тема: «Профессии»** «Всякий труд у нас в почёте» Т.Ломова.  Цели: Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения | | 1 | |
|  | **Тема: «Мой город»** «Родина моя» Е Тиличеева  Цели: Обогащать восприятие певческой техники (хоровое и сольное, с сопровождением и без него, пение со взрослым и без него). | | 1 | |
|  | **Раздел** **«Зима. Новый год»** | | **4** | |
|  | **Тема: «Моя родина - Россия»** «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков  Цели: Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления, поддерживать интерес к восприятию песен различной тематики. | | 1 | |
|  | **Тема: «Зима»** «Зимнее утро» Чайковский  Цели: Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений | | 1 | |
|  | **Тема: «Мой домашний питомец»** «Котёнок и щенок» Т. Попатенко  Цели: Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. | | 1 | |
|  | **Тема: «Новый год»** «К нам приходит Новый год» В. Герчик  Цели: Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. | | 1 | |
|  | **Раздел** **«Рождество»** | | **3** | |
|  | **Тема: «Рождество»** «Что нам нравится зимой?» Попатенко  Цели: Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | | 1 | |
|  | **Тема: «Спорт»** «Физкульт-ура!» Ю. Чичков  Цели: Развивать выразительность движений, образное мышление, навыки кружения на месте на носках, координацию, память, внимание, способность к импровизации. | | 1 | |
|  | **Тема: «Каникулы»** «Голубые санки» И. Иорданский.  Цели: Создавать условия для обучения пению песни весёлого. задорного характера | | 1 | |
|  | **Раздел «Дикие и домашние животные»** | | **4** | |
|  | **Тема: «Дикие животные»** «Карнавал животных» К.Сен-Санс  Цели: Формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими 2-3 музыкальных образа и передающими их развитие и взаимодействие. | | 1 | |
|  | **Тема: «Домашние животные»** «Про козлика» Г.Струве  Цель. Учить основам певческого умения, пению естественным голосом без зажимов, сохранению во время пения правильной осанки, чёткому, ясному пропеванию слов песни, навыку брать дыхание, смену интонации (нежно, грубо), динамической окраски пения | | 1 | |
|  | **Тема: «День защитника Отечества»** «Ты не бойся, мама» М. Протасов  Цели: Учить основам певческого умения, пению естественным голосом без зажимов, сохранению во время пения правильной осанки, чёткому, ясному пропеванию слов песни, навыку брать дыхание, смену интонации (нежно, грубо), динамической окраски пения. . | | 1 | |
|  | **Тема: «Животные жарких стран»** «Карнавал животных» К.Сен-Саенс («Слон», «Кенгуру»)  Цели: формировать умение воспринимать музыку образного характера, средства выразительности. | | 1 | |
|  | **Раздел «Международный женский день»** | | **4** | |
|  | **Тема: «Международный женский день»** «Песенка о маме» А.Филиппенко  Цели: Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного, лирического характера напевно. | | 1 | |
|  | **Тема: «Транспорт, правила дорожного движения»** «Поезд», Т. Суворовой  Цели:Развивать творческое воображение, различать музыкальные части и соответственно выполнять движения. | | 1 | |
|  | **Тема: «Международный день театра»**  Балет «Щелкунчик» П.Чайковский (фрагменты)  Цели: Расширять представления о различных жанрах музыки, в том числе театрально-драматических: опера, оперетта, балет. | | 1 | |
|  | **Тема: «Международный день птиц»** «Не летай, соловей» рус.нар.  Цели: Создавать условия для развития певческого голоса и музыкального слуха. «Андрей-воробей», «Сорока» рус.нар.. Формировать представление об изобразительных возможностях музыки. | | 1 | |
|  | **Раздел «Солнышко и чудеса»** | | **4** | |
|  | **Тема: «День космонавтики»** «Марш юных космонавтов.  Цели: Жанры в музыке. Способствовать развитию умений различать характер музыки и средства музыкальной выразительности. | | 1 | |
|  | **Тема: «Международный день детской книги»** «Красная Шапочка и Серый Волк» Г. Левкодимов  Цели: Формировать образное представление о музыке, умение ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки. | | 1 | |
|  | **Тема: «Безопасность на улице»** «Песенка о светофоре» Н.Петрова  Цели: Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | | 1 | |
|  | **Тема: «Деревья, кусты»** «На горе-то калина» обр. Н. А. Римского-Корсакого.  Цели: Способствовать формированию певческого голоса и музыкального слуха, умение выполнять хороводные движения во время пения. | | 1 | |
|  | **Раздел** **«Весна»** | | **5** | |
|  | Т**ема**: **«Весна»** «Подснежник», «Песня жаворонка» П.Чайковский (Цикл «Времена года»)  Цели: Формировать представление об образной природе музыки, о средствах выразительности. | | 1 | |
|  | **Тема: «Цветы»** «Вальс цветов», П. Чайковский  Цели: Побуждать в процессе слушания музыки через пластику рук передавать особенности передавать особенности характера музыки | | 1 | |
|  | **Тема: «Насекомые».** «Полёт шмеля»» Н.Римский-Корсаков.  **Цель** продолжать развивать образное представление музыки. Умение вербально выражать свои впечатления. | | 1 | |
|  | **Тема: «Насекомые».** «Две гусеницы разговаривают» А.Жученко  Цели: Формировать умение понимать музыку образного характера, развивать тембровый слух. | | 1 | |
|  | **Тема: «Лето»** «Летом» рус.нар.мел. в ред.П.Чайковского  Цели: Слушать музыку образного характера, развивать способность вербально выражать о ней свои впечатления. | | 1 | |
| **Итого** | | | 36 | |
|  | | | **4.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**  **(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)** | |  | |
| **№** | | | **Раздел, тема** | | **Кол-во часов** | |
|  | | | **Раздел «Мой детский сад»** | | **4** | |
|  | | | **Тема: «Хороводный и топающий шаг**» муз. «Я на горку шла» р.н.м. «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака  Цель:повторение хороводного шага, умение держать круг и видеть себя и других детей в кругу. Определить двухчастную форму. Повторение топающего шага. Следить за осанкой детей. Обагащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Кладовая природы. Труд людей осенью»** Пальчиковая гимнастика. «Осень» муз. А. Арутюнова  Цель:Произносить текст разными голосами  Учить детей видеть и отмечать детали на иллюстрации.Развивать наблюдательность и связную речь | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Семья и семейные традиции»** «Осень» муз. А. Арутюнова. «Приставной шаг» муз. А. Жилинского  Цель: Петь негромко, без напряжения. Развивать пространственное представление, помогает четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестройках. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Мой поселок. Мой край**» «Вальс игрушек» муз. Ю Ефимова  Цель:Развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение чувствовать музыку. Танцевальная импровизация. Под любую спокойную мелодию дети танцуют и используют знакомые движения. | | 1 | |
|  | | | **Раздел «Осень. Перелетные птицы»** | | **4** | |
|  | | | **Тема: «Я и мое тело. Возрастные особенности человека».** Пальчиковая гимнастика. «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака  Цель: проговорить стихотворение «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким). Изобразить козу и козлят. Танцевать и повторять движения за воспитателем. творческая импровизация. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Правила дорожного движения»** «Машина и шофер» (по методике Карла Орфа)  Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными, выделять голос «своей» машины из всех. Формировать навыки коммуникативного общения. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Домашние животные и их детеныши».** «Ёжик и бычок». «Хвостатый-хитроватый»  Цель: формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» и «минор». Развивать внимание и память. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Посуда».** «Приставной шаг» муз. Е. Макарова  Цель:Учить детей выполнять движенияритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке. Формировать четкую координацию рук и ног. | | 1 | |
|  | | | **Раздел «Моя страна – Россия. Государственные символы»** | | **4** | |
|  | | | **Тема: «Моя страна - Россия. Государственные символы». «**Моя Россия» муз. Г. Струве  Цель: слушать музыкальное произведение, Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Профессия людей».**  «Хорошо у нас в саду»  Цель: Петь слаженно и эмоционально под фонограмму | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Дикие животные и их детеныши**» «Моя Россия» муз. Г. Струве. «Хвостатый-хитроватый»  Цель: Петь неторопливо и спокойно. Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах. Развивать слух, внимание, память | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Моя дорогая мама. Мамы всякие важны».** Пальчиковая гимнастика. «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной  Цель: укрепление мышц пальцев и ладоней. Разучивание забавных прибауток. Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. | | 1 | |
|  | | | **Раздел** **«Зима. Новый год»** | | **4** | |
|  | | | **Тема: «Транспорт»** «В пещере горного короля» муз. Э. Грига. «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна  Цель:Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Работа над четкой дикцией, чистотой интонирования | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Вредное и полезное».** «Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина. «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве  Цель: Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. Инсценировать песню. Петь в подвижном темпе. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Времена года».** Пальчиковая гимнастика. «Горячая пора» муз. А.Журбина. «Новогодняя» муз. А.Филиппенко. «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна  Цель:укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Петь легким звуком. Петь с движениями | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Новый год. Рождество».** «Снежинки» муз. А. Стоянова  Цель: учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении и согласовывать их с характером музыки-темпом, динамическими оттенками, акцентами | | 1 | |
|  | | | **Раздел** **«Рождество»** | | **3** | |
|  | | | **Тема: «Здоровье. Уроки Мойдодыра».** «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко. «У камелька» муз. П. Чайковский  Цель: Учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Зимние развлечения».** «Зимняя песенка» муз. М. Красева. «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой  Цель:Повторение новогодних песен по желанию детей «Танец в парах» лат.н.м.Согласовывать движения со сменой частей музыки.  Выполнять движения по тексту. На проигрыш уметь изобразить лыжников, игру в снежки, кружение на топающем шаге | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Волшебный мир книг».** «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка. «Зимняя песенка». Муз. М. Красева  Цель: Развивать музыкальное восприятие, обогащать представление детей, расширять словарный запас. Учить детей в пении передавать веселый характер песни. | | 1 | |
|  | | | **Раздел «Дикие и домашние животные»** | | **4** | |
|  | | | **Тема: «Комнатные растения. Посадка лука».** «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе. «Будем моряками» муз. Ю. Слонова  Цель: Продолжать учить детей петь легко, напевно, без напряжения. Учить петь в темпе вальса, весело. Чисто интонировать мелодию | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Учимся дружить».** Продолжаем знакомство с длительностями. «Болтунья» муз. В.Волкова. «Марш-парад» муз. В. Сорокина.  Цель**.** Показать ноты со штилями. Выложить 2-3 ритмические формулы.  Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.  Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно».** «Марш-парад» муз. В. Сорокина. «Будем моряками» муз. Ю. Слонова  Цели: Развивать пространственные отношения. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Уметь узнавать песню по мелодии (сыграть без аккомпанемента). Петь согласованно, в темпе вальса. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Времена года» .** «В Авиьоне на мосту» фр.н.п. «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко. «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе  Цель: Развивать творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.Вспомнить песни и их характер | | 1 | |
|  | | | **Раздел «Международный женский день»** | | **4** | |
|  | | | **Тема: «Весна. Женский день».** Прочесть стихотворение А. Кондратьева и сыграть любую пьесу в двухчастной форме. «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского  Цель: Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Мир предметов. Предметы бытовой техники».** «Ходьба с остановкой на шаге» вен.н.м. Хоровод « Вологодские кружева» муз. В. Лаптева  Цель: Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.  Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Безопасность».** «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка» муз. М. Чулаки. «Мышка»  Цель:Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Узнавать знакомую песню, петь а капелла, чисто интонируя мелодию | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Весенние хлопоты. Мир предметов дерева»**  Ритмическая игра с палочками « Сделай так»  **Цель:** проговорить и простучать ритмический рисунок за педагогом. Развивать чувство ритма и внимание. Пальчиковая гимнастика  Укрепление мышц пальцев и ладоней. Разучивание забавных прибауток | | 1 | |
|  | | | **Раздел «Солнышко и чудеса»** | | **5** | |
|  | | | **Тема: «Птицы». «**Идет весна» муз. В. Герчик. «Долговязый журавель» р.н.м.  Цель: Обратить внимание на четкую артикуляцию. Выполнять движения эмоционально | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Планета Земля. Космос».** «Вологодские кружева» хоровод. «Идет весна» муз.В, Герчик  Цель:Развивать умение ориентироваться в пространстве. Петь легко, в подвижном темпе, правильно и четко артикулировать звуки | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Моя страна Россия» .**Хоровод «Земелюшка-чернозем»  Цель. Сочетать движения с текстом песни, петь выразительно, напевно.Объяснить песенные ударения в словах «Листочки» и «Цветы» | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Я и мое настроение. Волшебные поступки» (этикет, эмоции)**  «Так уж получилось»  Цель. Придумать образные движения, принести элементы костюма | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Я и мое настроение. Волшебные поступки» (этикет, эмоции)**  «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова. «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова  Цель. Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. | | 1 | |
|  | | | **Раздел** **«Весна»** | | 4 | |
|  | | | **Тема: «Мир предметов»** Хоровод ««Вологодские кружева». «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского  Цель. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку. Учитьдетей выражать свое отношение к музыке словами | | 1 | |
|  | | | **Тема: «О чем рассказывают вещи»** Упражнение «Тройной шаг», «Петушок», лат. н.м.  Цель.Выполнять без музыкального сопровождения, ходить по залу врассыпную в медленном темпе. Повторение игр (по выбору детей) Предлагать детям роль педагога | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Я и моя семья»** «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова. «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова. « До свидания, детский сад!» муз. Г. Левкодимова.  Цель: Ритмично пропевать припев. Проговорить слова припева отчетливо, четко артикулируя сочетание согласных звуков. Ритмично хлопать в ладоши на проигрыш. Петь легко,в у мереном темпе. Формировать эмоциональный отклик на песню. | | 1 | |
|  | | | **Тема: «Лето. Времена года. Цветы. Насекомые».** Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского. Упражнение «Тройной шаг», «Петушок» лат н.м. «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова  Цель: Продолжать учить детей танцевать эмоционально. Начинать движение сразу после вступления. Двигаться ритмично, легко  предложить вспомнить движение без музыки, под счет. Исполнить под музыку в умеренном темпе. Предложить детям быть солистами, петь легким звуком, выразительно. На припев выполнять «звучащие жесты» по тексту. | | 1 | |
| **Итого** | | | | | 36 | |

**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Детские музыкальные инструменты.

2. Изображения животных, героев песен и сказок.

3. «Праздник каждый день» метод. Пособие И. Каплунова и И.Новоскольцева

4. «Танцевальная ритмика для детей» Метод. пособие Т.Суворовой

5. Русские народные танцы.

6. Классическая музыка для детей

7. Атрибуты к танцам, музыкально-дидактическим играм.

8. Столы и стулья по количеству детей

**5.1. Список литературы.**

1. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования от 0 до 7лет. 6 изд., испр. ФГОС. Год издания: 2021
2. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «МУЗЫКА». Как работать по программе «Детство»/ Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019 г.

3. Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Костина Э. П. – Москва: Просвещение, 2019 г.

4. Логинова В.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/В.И. Логинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2019 г.

5. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. МУЗЫКА Планирование, 2018 г.