# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко»

## 

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада «Солнышко» МАДОУ детскому саду

«Солнышко»

протокол № 1 от «31 » августа 2023 г. № от «31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль «Аппликация»**

**(средняя группа, третий год обучения)**

на 2023 – 2024 учебный год

Разработчики: Богданова А.А.,

воспитатель высшей квалификационной категории

п. Коврово

2023г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов** | **Страницы** |
| **1. Пояснительная записка**  **2. Планируемые результаты освоения модуля**  2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования, разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования. **3. Содержание модуля**  3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования, разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования. **4. Календарно-тематическое планирование**  4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования, разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования.  **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**  **5.1. Список литературы** | 3  5  5  5  5  7  8  9 |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Аппликации» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Солнышко», и составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций.

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):*

1) «Приобщение к искусству»,

2) «Изобразительная деятельность»,

3) «Конструктивная деятельность»,

4) «Музыкальная деятельность»,

5) «Театрализованная деятельность»,

6) «Культурно-досуговая деятельность»

**Обязательная часть (разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования)**

**Цели:** Формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и

умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности.

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1. **Приобщение к искусству:**

* продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
* формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
* развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
* развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
* познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
* приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе
* ознакомления с различными видами искусства Изобразительная деятельность:
* продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
* продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
* развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
* продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
* обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
* формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
* продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
* закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
* приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
* создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

1. **Конструктивная деятельность:**

* продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
* формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
* обучать конструированию из бумаги;
* приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**2. Планируемые результаты освоения модуля**

**2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования)**

**К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

**3. Содержание модуля**

**3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования)**

**Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания ‒ отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) ‒ это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.  д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность:**

*Аппликация*. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг ‒ на полукруги, четверти; квадрат ‒ на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**4. Календарно-тематическое планирование**

**4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования)**

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **Раздел «Сюжетно - тематическая аппликация»** | | **9** |
|  | **Тема: «Пожарная машина».**  Цели*:*Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой. Разрезание прямоугольника на узкие полоски. | 1 |
|  | **Тема: «Украшение костюма для клоуна Петрушки»**  Цели: Учить детей составлять узор из бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Развивать самостоятельность, аккуратность. | 1 |
|  | **Тема: «Золотые подсолнухи».**  Цели: Учить создавать композицию из разных материалов. Формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. | 1 |
|  | **Тема: «Домик для гнома»**  Цели: Упражнять в разрезании бумаги по прямой линии. Развивать умение пользоваться ножницами на глаз. | 1 |
|  | **Тема: «Снеговик»**.  Цели: Закреплять умение срезать углы у квадратов округляя их. | 1 |
|  | **Тема: «Окна детского сада»**  Цели: Научить правильно пользоваться ножницами; делать прямые разрезы с одинаковым нажимом несколько раз; наклеивать элементы на равном расстоянии друг от друга | 1 |
|  | **Тема: «Подарок для папы»**  **Цели:** Учить детей выполнять аппликацию на открытке в подарок близким. | 1 |
|  | **Тема: «Комнатные растения»**  Цели: Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывая от салфетки небольшие кусочки, сминая их в комочек и наклеивать. Учить правильно, держать ножницы, закреплять умение аккуратно наклеивать готовые детали | 1 |
|  | **Тема: «Мышонок - моряк»**  Цели: Познакомить детей с аппликацией из полосок бумаги. | 1 |
| **Раздел «Аппликация предметная»** | |  |
|  | **Тема: «Варим овощной суп»**.  Цели: Продолжать развивать интерес к аппликации, уточнить представления детей о форме и цвете овощей, упражнять детей в составлении изображения из частей на плоскости, в работе с клеем, бумагой. | 1 |
|  | **Тема: «Вот на ветках птички: снегири, синички».**  **Цели:** Упражнять в срезании углов у квадратов округляя их. Развивать умение правильно работать с ножницами. Воспитывать сочувствие к зимующим птицам, желание им | 1 |
| **Раздел «Аппликация – мозаика с элементами рисования»** | | **3** |
|  | **Тема: «Тучи по небу бежали».**  Цели: Познакомить с техникой аппликативной мозайки в технике разрывания бумаги и наклеивания в пределах контура – дождевой тучи. | 1 |
|  | **Тема: «Красивая рукавичка»**  **Цели:** Закреплять умение работать с ножницами. Развивать умение самостоятельно составлять узор. Воспитывать отзывчивость и желание помогать другим | 1 |
|  | **Тема: «Перчатки и котятки»**  **Цели:** Оформление перчаток по своим ладошкам. Формирование графических умений-обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии. Создание орнамента, узора на перчатке. | 1 |
| **Раздел «Аппликация из цветной бумаги, из разных материалов»** | | **1** |
|  | **Тема: «Цветы в вазе»**  Цели: Учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании. Упражнять в различении и назывании цветов и оттенков, совершенствовать навык работы с клеем, развивать моторику рук | 1 |
| **Раздел «Аппликация из цветной фактурной бумаги»** | | **1** |
|  | **Тема: «Ракеты и кометы»**  Цели: Учить детей вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких – крылья). | 1 |
| **Раздел «Аппликация по образцу»** | | **1** |
| 17 | **Тема: «Божьи коровки на цветочках»** Цели: Упражнять в самостоятельном украшении аппликации по образцу, закреплять умение располагать предмет в центре листа. | 1 |
| **Раздел «Аппликация сюжетная с элементами рисования»** | | **1** |
|  | **Тема: «У солнышка в гостях»**  Цели: Закрепление вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого изображения животных - утёнок и цыплёнок. | 1 |
| **Всего** | | **18** |

**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование | | | Имеется в наличии  (количество, шт.) |
| **Оборудование** | | | | |
| 1. | Ноутбук DEEL | | | 1 |
| 2 | Экран IQ Board | | | 1 |
| 3 | Проектор EPSON | | | 1 |
| 4 | Музыкальный центр Sony | | | 1 |
| 5 | Колонки CREATIVE | | | 1 |
| 6 | Мольберт | | | 1 |
| 7 | Доска школьная (2 части) | | | 1 |
| 8 | Телевизор Nyundai | | | 1 |
| 9 | Детский планшет | | | 3 |
| 10 | DVD-проигрователь Sony | | | 1 |
| 11 | Конструктор "Робототехника" | | | 5 |
| 12 | Говорящая ручка | | | 1 |
| **Мебель** | | | | |
| 13 | | Стул ученический | | 27 |
| 14 | | Стол ученический | | 14 |
| 15 | | Стул офисный | | 1 |
| 16 | | Стол угловой с тумбой | | 1 |
| **Средства обеспечения освоения программы**  **Аудио- и видео - пособия** | | | | | |
| 17 | | | | «Фантазеры, талантливый дизайнер» | 1 |
| 18 | | | | Обучающие раскраски» Дошкольник. (диск) | 1 |
| **Наглядный материал** | | | | | |
| 19 | | | | Картины, предметные картинки  Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, воло¬годская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.  Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Ко-чергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.  Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Ле¬витан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубни¬ка»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».  Пейзаж. И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Мас¬леница»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь»,. «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».  Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы")»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганоч¬ка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой». |  |

**5.1. Список литературы**

1. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования от 0 до 7лет. 6 изд., испр. ФГОС. Год издания: 2021
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2018 г.
4. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2018 г.
5. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2019 г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 2019 г.
7. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. –М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно
9. -методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.
10. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и

познавательной деятельности дошкольников.–М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.  
9.http://www.ruskid.ru/lepka/http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\_tvorchestvo/rabota\_s\_plas  
tilinom/tekhnika\_lepki\_iz\_plastilina/29-1-0-2138; http://detskiysad.ru/izo/lepka.html