# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко»

## 

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада «Солнышко» МАДОУ детскому саду

«Солнышко»

протокол № 1 от «31» августа 2022 г. № 60 от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль «Рисование»**

**(средняя группа, третий год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик: Лебедева Н.А.,

воспитатель высшей квалификационной категории

п. Коврово

2022г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов** | **Страницы** |
| **1. Пояснительная записка**  **2. Планируемые результаты освоения модуля**  2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста). **3. Содержание модуля**  3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста).  **4. Календарно-тематическое планирование**  4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста).  **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**  **5.1. Список литературы** | 3  3  4  4  4  5  5  6  7  7 |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Солнышко», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**Цели:** Формировать художественное мышление   через различные способы рисования.

**Задачи:**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

**Цель**: развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

1. Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования.

2. Учить приемам работы кистью, мелками.

3. Учить различать цвета спектра и их оттенки.

**2. Планируемые результаты освоения модуля**

**2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**К пяти годам:**

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

**2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

1.Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.

2.Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.

3.Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

4.Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5.Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественнообразной выразительности.

6.Способность к интерпретации художественных образов.

7.Общая ручная умелость.

**3. Содержание модуля**

**3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

**Декоративно-прикладное искусство**: знакомство с близкими опыту детей видами русских

народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись, жанры живописи:** натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура**: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания —отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура:** представления о том, что окружающие детей сооружения — дома —архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между сбой скульптурные,

живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

**Монотопия.** Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение.

**Акварель и акварельные мелки.** Продолжать знакомить со средствами акварели и техникой рисования.

**Рисование с элементами аппликации.** Передать сюжет литературного произведения: создание композиции.

**Рисование гуашевыми красками.** Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

**Рисование декоративное.** Знакомство с народными промыслами.

**Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.** Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа

**4. Календарно-тематическое планирование**

**4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой**

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **Раздел «Живопись, жанры живописи»** | | **6** |
|  | **Тема: «Красивые цветы»**  Цели: Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, омывать её в воде, осушать о тряпочку. | 1 |
|  | **Тема: «Яблоко – спелое, красное, сладкое»**  Цели: Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. | 1 |
|  | **Тема: «Грустная осень»**  **Цели:** Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви, осеннюю листву. Нарисовать печальное настроение, дождик. | 1 |
|  | **Тема: «Рисование ели»** ( по стихотворению И. Токмаковой. )  Цели: Учить детей рисовать ель. Передавать ствол, ветви, иголки. | 1 |
|  | **Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»**  Цели: Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. | 1 |
|  | **Тема: «Рыбки плавают в аквариуме»**  Цели: Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. | 1 |
| **Раздел «Графика»** | | **2** |
|  | **Тема: «Мышь и воробей».**  Цели: Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. | 1 |
|  | **Тема: «Самолеты летят сквозь облака»**  Цели: Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. | 1 |
| **Раздел «Скульптура»** | | **1** |
|  | **Тема: «Красивая птичка»**  Цели: Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. | 1 |
| **Всего** | | **9** |

**4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

Таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **Раздел «Акварель и акварельные мелки»** | | **3** |
|  | **Тема: «Нарисуй картинку про лето!»**  Цели: Закреплять приёмы рисования кистью и акварельными красками, умение правильно держать кисть, омывать её вводе, осушать о тряпочку. | 1 |
|  | **Тема: «Цветные шары (круглой и овальной формы)»**  Цели: Закреплять приёмы рисования кистью и акварельными красками, продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. | 1 |
|  | **Тема: рисование на свободную тему**.  Цели: Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. | 1 |
| **Раздел «Монотипия»** | | **1** |
|  | **Тема: «Снегурочка»**  Цели: Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера, накладывать одну краску на другую по высыхании, при окрашивании шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку. | 1 |
| **Раздел «Рисование с элементами аппликации»** | | **1** |
|  | **Тема: «Храбрый мышонок»**  Цели: Передать сюжет литературного произведения: создание композиции, включающей мышонка и препятствия, которые он преодолел. | 1 |
| **Раздел «Рисование гуашевыми красками»** | | **2** |
|  | **Тема: «Мышка и мишка»**  Цели: Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы (мишка и мышка). Учить получать серый цвет для изображения мышки. | 1 |
|  | **Тема: «Расцвели красивые цветы»**  Цели: Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие красивые движения, работая всей кистью и её концом | 1 |
| **Раздел «Рисование декоративное»** | | **1** |
|  | **Тема: «Весёлые матрёшки»**  Цели: Знакомство с матрёшками, как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов одежды. | 1 |
| **Раздел «Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения»** | | **1** |
|  | **Тема: «Кошка с воздушными шариками»**  Цели: Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа - кошки, поранившей лапку. | 1 |
| **Всего** | | **9** |

**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование | | | Имеется в наличии  (количество, шт.) |
| **Оборудование** | | | | |
| 1. | Ноутбук DEEL | | | 1 |
| 2 | Экран IQ Board | | | 1 |
| 3 | Проектор EPSON | | | 1 |
| 4 | Музыкальный центр Sony | | | 1 |
| 5 | Колонки CREATIVE | | | 1 |
| 6 | Мольберт | | | 1 |
| 7 | Доска школьная (2 части) | | | 1 |
| 8 | Телевизор Nyundai | | | 1 |
| 9 | Детский планшет | | | 3 |
| 10 | DVD-проигрователь Sony | | | 1 |
| 11 | Конструктор "Робототехника" | | | 5 |
| 12 | Говорящая ручка | | | 1 |
| **Мебель** | | | | |
| 13 | | Стул ученический | | 27 |
| 14 | | Стол ученический | | 14 |
| 15 | | Стул офисный | | 1 |
| 16 | | Стол угловой с тумбой | | 1 |
| **Средства обеспечения освоения программы**  **Аудио- и видео - пособия** | | | | | |
| 17 | | | | «Фантазеры, талантливый дизайнер» | 1 |
| 18 | | | | Обучающие раскраски» Дошкольник. (диск) | 1 |

**5.1. Список литературы**

|  |
| --- |
| 1. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования от 0 до 7лет. 6 изд., испр. ФГОС. Год издания: 2021 2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г. 3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2018 г. 4. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2018 г. 5. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2019 г. 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 2019 г. 7. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. –М.: ИД «Цветной мир», 2019 г. 8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно   -методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.   1. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и   познавательной деятельности дошкольников.–М.: ИД «Цветной мир», 2019 г. Интернет  http://www.ruskid.ru/lepka/http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\_tvorchestvo/rabota\_s\_plas tilinom/tekhnika\_lepki\_iz\_plastilina/29-1-0-2138; http://detskiysad.ru/izo/lepka.html |