**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко»**

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

 приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада «Солнышко» МАДОУ детскому саду

 «Солнышко»

протокол № 1 от «31» августа 2022 г. № 60 от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль «Рисование»**

**(подготовительная группа, пятый год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчики: Лебедева Н.А.,

воспитатель высшей квалификационной категории

п. Коврово

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов** | **Страницы** |
| **1. Пояснительная записка** | **3** |
| **2. Планируемые результаты освоения модуля** | **3** |
| 2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой | **3** |
| 2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста | **3** |
| **3. Содержание модуля** | **4** |
| 3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой | **4** |
| 3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста | **4** |
| **4. Календарно-тематическое планирование** | **5** |
| 4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой | **5** |
| 4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста | **6** |
| **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности** | **7** |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 6 -7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Солнышко», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой**

**Цели:** Формировать художественное мышление   через различные способы рисования.

**Задачи:**

* + Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
	+ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
	+ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
	+ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста**

**Цель**: развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

* Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования.
* Учить приемам работы кистью, мелками.
* Учить различать цвета спектра и их оттенки.
* Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров

детской книги.

**2. Планируемые результаты освоения модуля**

**2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой**

**К семи годам:**

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

**2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста**

1.Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.

2.Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.

3.Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

4.Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5.Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественнообразной выразительности.

6.Способность к интерпретации художественных образов.

7.Общая ручная умелость.

**3. Содержание образовательной деятельности программы**

**3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой**

 Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

**Декоративно-прикладное искусство**: знакомство с близкими опыту детей видами русских

народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись, жанры живописи:** натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура**: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания —отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура:** представления о том, что окружающие детей сооружения — дома —архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между сбой скульптурные,

живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста**

**Монотопия.** Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение.

**Акварель и акварельные мелки.** Продолжать знакомить со средствами акварели и техникой рисования.

**Рисование с элементами аппликации.** Передать сюжет литературного произведения: создание композиции.

**Рисование гуашевыми красками.** Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

**Рисование декоративное.** Знакомство с народными промыслами.

**Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.** Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа

**4. Календарно-тематическое планирование**

**4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой**

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема**  | **Кол-во****часов** |
| **Раздел «Живопись, жанры живописи»** | **6** |
|  | **Тема: «Рисование тычком. Пейзаж «Золотая осень».** Цель: учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, использовать различные способы рисования; рисовать крону дерева методом «тычка». Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. | 1 |
|  | **Тема: «Роспись гжельской посуды».**Цель: познакомить с русским художественным промыслом – «Гжельская керамика»; расписать посуду. Используя простые элементы росписи (прямые линии, точки, сеточки) | 1 |
|  | **Тема: ««Новогодняя открытка».**Цель: Вызвать желание сделать новогоднюю открытку своими руками. Познакомить с техникой создания панорамных открыток. Самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. | 1 |
|  | **Тема: «Рисуем пейзаж. Знакомство с художниками.**Цель: расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о зимнем пейзаже; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и заднем плане. | 1 |
|  | **Тема: «Рисование. Пейзаж «Весна».**Цель: Учить детей умению отображать в рисунке признаки весны; закрепить умение создавать композицию. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.  | 1 |
|  | **Тема: «Рисование с натуры «Букет цветов».**Цель: продолжить знакомить детей с натюрмортами. Учить рисовать их карандашами и красками; совершенствовать технику рисования с натуры. | 1 |
| **Раздел «Графика»** | **2** |
|  | **Тема: «Моя любимая игрушка».**Цели: знакомить детей с игрушками и их историей, закрепить знания об игрушках. Развивать воображение, память, внимание, аккуратность. Учить умению рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Воспитывать интерес к художественному творчеству. | 1 |
|  | **Тема: «Рисование по замыслу «Волшебные снежинки».**Цель: учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях, использовать в узоре прямые, округлые линии формы, растительные элементы; умело пользовать как концом, так и всей кистью.  | 1 |
| **Раздел «Скульптура»** | **1** |
|  | **Тема: «Пожарная машина».**Цель: дать детям представление о специальном виде транспорта, его назначении. Научить детей рисовать пожарную машину, передавать форму и строение отдельных частей; создавать сюжетный рисунок, объединенный общим замыслом. | 1 |
| **Всего** | **9** |

**4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста**

Таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема**  | **Кол-во****часов** |
| **Раздел «Акварель и акварельные мелки»** | **3** |
|  | **Тема: «Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели».**Цель: учить отображать в рисунке свои впечатления, забавы; используя различные выразительные средства.  | 1 |
|  | **Тема: «Рисование «Ай, да коты!».**Цель: Учить рисовать портрет кота. Учить пользоваться мелками (углем, сангиной или соусом). Учить разбираться в эмоциональном настроении животных и передавать его в рисунке портретируемого. | 1 |
|  | **Тема: «Рисование экспериментирование «Зеленый май».**Цель: экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения, чувство цвета и композиции; расширение весенней палитры.  | 1 |
| **Раздел «Монотипия»** | **1** |
|  | **Тема: «Рисование в технике» по мокрому слою» ( с отражением) «Деревья смотрят в озеро» (с отражением).**Цель: ознакомление с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). | 1 |
| **Раздел «Рисование с элементами аппликации»** | **1** |
|  |  **Тема: «Рисование с элементами аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают».**Цель: самостоятельно и творчески отображать представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. | 1 |
| **Раздел «Рисование гуашевыми красками и пастелью»** | **2** |
|  | **Тема: «Рисование по представлению «Я с папой».**Цель: учить рисовать парный портрет. Отображать особенности внешнего вида. Характера и настроения конкретных людей. | 1 |
|  | **Тема: «Рисование пастелью «Золотые облака»(весенний пейзаж)**Цель: познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов. | 1 |
| **Раздел «Рисование декоративное»** | **1** |
|  |  **Тема: «Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони - птицы».**Цель: создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развивать чувство цвета, формы и композиции.  | 1 |
| **Раздел «Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения»** | **1** |
|  | **Тема: «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М. Паршина).****Цель:** создание сюжетов по мотивам сказки, комбинировать изобразительные техники, отражать смысловые связи и взаимоотношения. | 1 |
| **Всего** | **9** |

**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование  | Имеется в наличии(количество, шт.) |
| **Оборудование**  |
| 1. | Ноутбук DEEL | 1 |
| 2 | Экран IQ Board | 1 |
| 3 | Проектор EPSON | 1 |
| 4 | Музыкальный центр Sony | 1 |
| 5 | Колонки CREATIVE | 1 |
| 6 | Мольберт  | 1 |
| 7 | Доска школьная (2 части) | 1 |
| 8 | Телевизор Nyundai | 1 |
| 9 | Детский планшет | 3 |
| 10 | DVD-проигрователь Sony | 1 |
| 11 | Конструктор "Робототехника" | 5 |
| 12 | Говорящая ручка | 1 |
| **Мебель** |
| 13 | Стул ученический | 27 |
| 14 | Стол ученический | 14 |
| 15 | Стул офисный | 1 |
| 16 | Стол угловой с тумбой | 1 |
| **Средства обеспечения освоения программы****Аудио- и видео - пособия** |
| 17 | «Фантазеры, талантливый дизайнер» | 1 |
| 18 | Обучающие раскраски» Дошкольник. (диск) | 1 |
| **Наглядный материал** |
| 19 | Картины, предметные картинки Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, воло¬годская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Ко- чергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Ле¬витан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубни¬ка»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».Пейзаж. И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Мас¬леница»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь»,. «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы")»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганоч¬ка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой». |  |

**5.1. Список литературы**

|  |
| --- |
| 1. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования.от 0 до 7лет. 6 изд., испр. ФГОС. Год издания: 2021
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2018 г.
4. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2018 г.
5. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2019 г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 2019 г.
7. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. –М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно

-методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.1. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и

познавательной деятельности дошкольников.–М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 2015 г. |